

生活关注

# 早教 一个快乐的开始

□本报记者 秦娜

## 早教逐渐升温

记者在位于王府井百货的东方爱婴早教中心见到了两岁的多多,她正在奶奶的陪同下上科学课,这节课的内容是认识长短,老师分别用三组不同的专业教具教多多分辨长短,多多安静地看着老师的演示,并配合着老师的教学。像这样的早教课,多多已经上了快一年了,算是中心的“老学员”了。在东方爱婴早教中心,记者还看到一些前来咨询和预约体验课的家长。朱老师告诉记者:总体上来说来上早教课的孩子比以前多了,我们这里还有些家长和孩子是每周从西固赶来上课的。”

与多多同样,一岁半的茜茜每周都去金宝贝早教中心上课。茜茜妈妈告诉记者,茜茜50多天的时候他们就带孩子来上早教课了。最开始老师教他们一些婴儿操和与婴儿互动交流的方法,后来觉得很好就一直上了下来。茜茜奶奶说:孩子一直在这儿上课,和很多小朋友在一起,现在变得可活泼了,可愿意来了。”金宝贝早教中心的一位老师向记者介绍,目前像茜茜这样的孩子中心共有500多名,课时排得很满。

每到周末,都是红黄蓝亲子园最“热闹”的时候,孩子们有的在教室上课,有的在活动区玩耍。从早上9时开始几间教室同时开课,45分钟一堂课,课时一直排到中午。一位早教顾问告诉记者,现在有300多名孩子在这里上早教课,而且人数在逐年增多。

记者调查发现,很多全国连锁早教机构大概在三四年前进入兰州,随着这几年年轻家长对早教的重视,目前无论从早教机构的数量以及正在接受早教机构教育的0-3岁孩子的数量都在不断增加。

## 家长认识存在误区

西北师范大学教育学院龙红芝副教授向记者介绍,心理学研究表明,对于0到3



“教育要从娃娃抓起”,如今年轻的父母们对于孩子的教育问题自然是不敢怠慢,学前教育也已经延伸到了0至3岁的早教阶段。

岁的孩子,早教是很有必要而且很重要的,因为这一阶段是孩子运动、语言等能力发展最快的敏感期,如果在父母的鼓励与参与下,接受到大量信息刺激,完成一些智力开发,对孩子将来的发展是大有好处的。

龙红芝说:早教其实是一种稀缺资源,很多父母都渴望有专业机构教自己如何教育孩子,可是以前没有这个途径,现在有了这种商业的早教中心,父母也有了选择。”在龙红芝看来,家长们对于教育的迫切需求是近年来早教热起来的重要原因。那么家长们是抱着怎样的希望带孩子去早教机构的呢?

梁女士的儿子现在两岁半了,不到一岁半时梁女士就为儿子在家附近的一所早教中心报了名,梁女士觉得现在一家就一个孩子,她希望通过上早教课让孩子和其他孩子交流。梁女士说早教老师对孩子很尊重,一年半的早教课上下来,还是有所收获的,每次上早教课儿子都很开心。

张女士一岁的女儿已经在爱婴早教上了一段时间课了,她告诉记者最初带孩子上早教课是因为家附近环境不好,没有孩子能玩的地方,在早教中心孩子既有好的环境玩耍,又能学点东西,可以说是一举两得。

家住科教城的刘先生告诉记者孩子已经两岁了,即将面临着上幼儿园,听说很多孩子刚开始上幼儿园时都很不适应,他就提前为儿子报了早教班,可以说是为孩子入园“预热”。

当然还有些家长本着“不让孩子输在起跑线”的想法让孩子早早地动起来,更有些家长自己也说不清为什么让孩子接受早教教育,还有的只是因为同事、朋友的孩子在上早教课,这其中不乏盲目“跟风”的现象。

## 早教市场不尽如人意

据有关统计,目前兰州共有大大小小早教机构50余家,早教机构的环境、教学质量以及收费等方面备受家长关注。但是记者调查发现,由于这些并没有统一的

标准,还有很多并不尽如人意的地方。

首先,昂贵的学费让许多家长望而却步。在金宝贝早教中心的价目表上,记者看到24节课的课程,每节课单价为170多元,如果选择最多的课时96节课,总价将近1万元;在东方爱婴早教中心,三个学期的课时(9个月)也要7000多元,此外,在其他一些早教机构最便宜的一节课也要50多元,但是无一例外的是,如果选择课时较长的课程,单价也就最便宜。李女士原本打算给快两岁的儿子报个早教班,可了解到一些早教机构的收费后,她放弃了原先的打算,她说:价格太高了,一年就要一万,比上大学还贵,我们家承受不起啊。”

曹女士的女儿在七里河区的一家早教中心已经上了20多节课了,曹女士说刚开始老师教得挺好的,后来不知道为什么换成了老板代课,上的就最不好,她也不想让孩子上下去了。早教机构的师资也是很多家长最关心的问题,在记者采访过程中,很多早教中心表示老师都是大专科毕业生,并且都经过专业培训,一些早教中心也表示师资比较匮乏,通常一位老师兼着很多职务。目前北京、上海一些大城市对于早教资格已经有了相关的认证办法,但兰州还没有。

此外,在采访中,炒概念也成了早教机构惯用的手法。有的早教机构对外宣传他们的教学方法是“蒙台梭利”教学法,是目前最为先进的早教,但是究竟什么是“蒙台梭利”教学法,早教机构的解释各不相同而且课程设置也各不相同,让人感到疑惑。

## 慎重对待早教

对于早教很多家长存在这样的心理:宁愿白花钱,也不能错过。龙红芝说虽然早教很重要,但是父母在为孩子选择早教时切忌“跟风”,因为每个孩子的个性都不一样,并不是所有的孩子都适合同样的早教,父母要先弄清“你为什么要让孩子早教,你想达到的目的是什么”?

十字街

## 莫要孩子十全十美

□钱超

在教子过程中,对孩子的行为过分挑剔是大多数家长常犯的错误。这些家长时时刻刻盯着孩子,当他们有些事情做得不好或不对时,就急切地去纠正,直到他们完全无误才肯罢休。

家长对孩子进行的严格要求和训练是想让孩子的行为和做事达到完美无缺。其实,只要我们静下心来仔细思考,就不难理解人类的行为都基于本能的反应,错误是不可避免的。如果家长们多关心孩子表现优秀的一面,并不断地给予鼓励,那么孩子犯错的次数一定会越来越少。相反,家长老是挑孩子的错,不仅会使孩子留下自己常犯错的印象,还会使其对犯错产生恐惧感,这种恐惧心理可导致孩子拒绝做任何事。

古人云:“人非圣贤,孰能无过,知错能改,善莫大焉。”家长应该认识到正确的东西是从不断地总结错误中得到的,孩子们也是一样,只有从不断的犯错中,才能得到真正的学习和成长。如果能正确引导孩子减少犯错误的次数,那么他们将永葆学习的勇气。

有些家长把严格要求理解成为不断的批评和训斥,以及逼迫孩子把正常的休息和娱乐时间都用来学习。这样,孩子会整天生活在恐慌和紧张之中,其学习兴趣和记忆力都要下降;家长的苛刻还体现为对孩子的过高要求,一旦孩子没有达到预期的目标,就一味指责。这也是一种不宽容的表现。

在成人世界,有一种常被人们运用的技术——头脑风暴法。各种各样的设想——只要能想得到——不断地从人们的头脑中冒出来。但有一条规定就是:“不许对别人的想法吹毛求疵。”好不容易才想出来的主意,如果被上司或者同事不屑一顾否定了,心里就会犯嘀咕:“这样的想法不知又会被别人说什么,还是不说为好。”久而久之,主意也就想不出来了,以至于江郎才尽。相反,如果去赞同他人的观点:“很不错,就这么办吧!”则会有越来越多的新的设想不断出现。当然,不可避免地会有一些无聊的想法,但其中肯定不乏许多闪光的有益的建议和设想。孩子的绘画和作文也同理。如果父母无意中流露出失望,就会挫伤孩子画画、写作的积极性。我们需要做的是认同他、鼓励他,培养其对画画和作文的兴趣。

一位帮助美国家庭带孩子的留学生,所见所闻,令她大开眼界:我为姓科尔的一对美国夫妇带一个不满周岁的孩子,那孩子老是把大拇指放在嘴里吮吸,我总是把他的手指拔出来。科尔夫人惊讶地说:“怎么了,他并没有妨碍你呀!不要阻止他,让他享受吧。”我很奇怪,我说吮手指不卫生,你不怕孩子染上疾病?她说:“正因为这样,你应该多给孩子洗洗手。”为了说服我,她还告诉我她吮手指的习惯一直持续到上小学,她的父母从来没有干涉过,直到她自己觉得不再是一种享受为止。

与这些美国父母相比,中国父母对孩子的要求未免过于苛刻了。我们为什么不能容忍孩子的普通呢?我们都应该明白,孩子的快乐和健康比什么都宝贵。

孩子只有在主动、积极、愉悦的心境下才能达到最佳的学习效果,父母的宽容常常能得到孩子的感激和加倍的补偿、回报,适当的激励也会使孩子产生不懈进取的动力。

不要期望孩子成为十全十美的人,少一些苛刻,多一些宽容,是对父母真诚的劝告。

非常感受

## 慢享生活

□杨超英

最近,去医院看望一个因胃穿孔而住院的朋友。洁白的病房里,朋友快快地躺在床上,昔日充满阳光的脸庞,此刻正呈现出蜡黄色。问他,早知道自己有胃病,为什么非得挨到胃穿孔了才上医院?朋友一脸无奈,叹着气说,忙呀,最近一直没有闲下来,你看,某某项目又开工了,某某工程又要收尾了……人在病床,他的心却在忙碌着,好似世间少却了他的操劳,流水一样的时光就要停滞。

事实上,朋友所创造财富,是他少年时期的梦想无法企及的。他一个农民的儿子,从大山沟里走来,最初的梦想可能只是吃饱穿暖,能盖上几间瓦房,娶上一个贤惠的媳妇,生两个大胖小子。而如今,他在繁华的都市,有房有车,有一份稳定的收入,有一定的职权,有让人羡慕的成就,可谓风光无限。

可是,拥有这样的生活,他却比想象中更加辛苦、更加忙碌,他要炒股、要买基金、要请客户吃饭、要将本不错的座驾换成另一个上档次的品牌……这一切,让他像上了一部手机打得滚烫,只有不断地往前走,不断地忙碌。为了炒股,他守着电脑一天不吃不喝;为了谈一个项目,他日夜开车奔波千里之外的城市;为了签下一张订单,他曾经将一部手机打得滚烫,只有不断地往前走,不断地忙碌。而这时候,他已付出了严重的健康代价,在以后的日子,他需要戒烟、戒酒、戒咖啡、戒浓茶、戒所有碳酸性食品。

像这个朋友一样的人们,在我们生活的时代比比皆是。累,并烦闷着,最终失去健康的体魄,这几乎成了时代的通病。为什么呢?那是因为我们心中的欲望太多,从而忽略了去享受美好的日子。扪心自问,有多久没有回趟青山碧水的老家了?有多久没有亲近自然让心灵放假了?心底的落差告诉我们,那是很久很久了,我们在追逐财富追求名利的路上,与故乡越行越远,与自然越行越远,与健康越行越远!

“快”节奏的日子,偶尔也该按一下“暂停”键。

创业故事

## 两毛钱的成功

□刘凌

他在农学院学信息专业,毕业后,由于有理论,被一家公司外派,当上了铺设管线的工头,带领农民工在穷乡僻壤施工,以使手机信号覆盖更广。听说大多数同学找到了心仪的岗位,他有些沉不住气:难道不能发挥自己的所长,因地制宜地开创一番大事业吗?

随着管线的延伸,他开始意识到,信息对于发展农村经济,指导农民致富有多么重要。

一天,疲惫不堪地回到临时农家租住地,听房东说,由于剪接不当,可能会导致承包的三亩果园减产,而房东每次遇到技术难题,得坐长途车到县城请教农业专家。受此启发,他心里一动,现在手机已经逐渐普及到广大农村了。如果开发一种合适的短信业务,每条只收两毛钱,指导农民科学种植,这不就是自己的创业点吗?

思路清晰了,他劲头格外足。辞职后,他找同学和家人融了5万元的启动资金,和通讯公司谈了想法,双方一拍即合,短信费对半分。他又找母校的两名教授,让他们看了自己的策划。老教授为支持学生创业“出场费”免了。最后他和老家的农村科技站商量好,他们每发展一名用户可拿两分钱的息盈利。

那天,几乎拿出启动资金的大半,由通讯公司、专家和科技站组成了联合展团在他老家轰轰烈烈地开展推销。不少种植户和养殖户闻讯,纷纷前来打探行情。他把用户进行分类,提醒哪个季节哪个农时该做什么事,遇到技术难题有简单的解决办法。看到专家随时在“身边”,当时就有五十多个农户订购了这种业务。

一个地方打响后,他又延展到更多区域,一个村一个县地铺点,最后覆盖了全省百分之八十的乡镇,用户发展到80多万。他笑称,“跟着农民富。除了老头老太和孩子,每个配有手机的农民都是我的潜在用户。”

两毛钱,看起来微不足道,可换个思路,就能把它的价值放大上百成百倍,取得常人意想不到的成功。

## 彭三源:苦水玫瑰 娇艳绽放

□麦田



你可能对彭三源这个名字并不熟悉,可是你对电视剧《半路夫妻》《亲兄热弟》以及刚刚热播的《你是我兄弟》一定不会陌生,彭三源就是这些作品的编剧。

彭三源,本名彭名燕,著名剧作家,当之无愧的“编故事”高手。有人说她是在家长里短中淘金,《半路夫妻》就是彭三源从普通家庭的生活中淘出的剧本,向我们展示了生活本身的智慧。

一个人心奋斗的初衷可能很简单,抵抗命运的不公,憧憬美好的生活。即使出生在贫困的山沟里,只要你内心足够强大,就足以改变自己的命运。这就是彭三源,她想鲤鱼跳龙门;我没有什么远大的理想,我就想练练肌肉,看看更高的那个门,我能不能跃过去,结果她真的成功了。

没有人是天才,彭三源的童年,也未曾显露出特别的写作天赋,她甚至在一次联考中,因为作文写跑题而没有拿到学校的奖品。迟钝的、有点偏题的少女彭三源却朝着自己的奋斗目标一直努力着。因为童年时生于农村,家境贫困到要母亲翻山越岭到亲戚家“借粮”,随着父母到处颠簸差点“黑户”,小小的彭三源立下最初的梦想:第一,我自己要吃商品粮;第二,我要找一个也吃商品粮的,然后组织一个双职工家庭。

就这样简单的理想支撑她不断地努力,度过了她的童年。

随父母来到北京之后,上中专的彭三源,志向发生了变化,她看到周围同学的精神状态——没有理想,没有责任心,茫然的生活。她在想:我们将来都是要成为老师的人,如果我们是这样学习的话,将来祖国的花朵,交到我们的手里,是多么危险的一件事。她把自己的想法写出了几千字的文章,并注明了“文责自负”,然后悄悄放在了教导处主任雷传印老师的桌子上。她未曾想到,因着这篇文章,她获得了中专生保送大学的

唯一名额,开始和文字结下了不解之缘。

彭三源至今还记得她的第一篇文章《我北方的母亲》。看到自己的文字变成了铅字发表,那种喜悦和赚到第一桶金500元的成就感,让彭三源发现:原来,文字竟然有如此大的力量。

大学毕业后彭三源被分配到中学去教书,主业教育,副业写作。那个时候彭三源跳了两次槽,却始终没有放弃对文字坚持。

从1996年的散文集《苦水玫瑰》到长篇小说《北京生活》,长篇小说连续剧《海棠依旧》、《九九归一》、《都市丽人》、《青鸟的天空》、《今生是亲人》、《手心手背》、《靠近你,温暖我》和《半路夫妻》《亲兄热弟》等著名电视连续剧。这些作品背后都有她对文字和生活的热爱。

文字是有灵魂的,只有你能选择让谁懂,也只有你能控制谁能读懂,而电视剧不一样,彭三源说:电视剧讲究的是故事,讲究一个起起落落分分合合。“你是一个说故事的人,你要让大家听懂,并且感同身受。”

一个偶然的机会,彭三源与电视剧结下了不解之缘,也迎来了事业的一个发展和转折。“最初,我认为我是一个纯文学作家,有点瞧不起写电视剧的人,但是机会来了让我写电视剧,我当时想:写几把我就走,但是一写就是11年,我发现,电视剧也可以水准很高。”彭三源说。

彭三源也是一个非常民主的编剧,她可以坦然地接受演员合理的建议和修改。在与孙红雷合作《半路夫妻》时,曾经为了和孙红雷雷玩游戏推了飞机航班,在合作《人间正道是沧桑》时,接受了孙红雷长达30页纸的建议。她是一位认真敬业的编剧。

